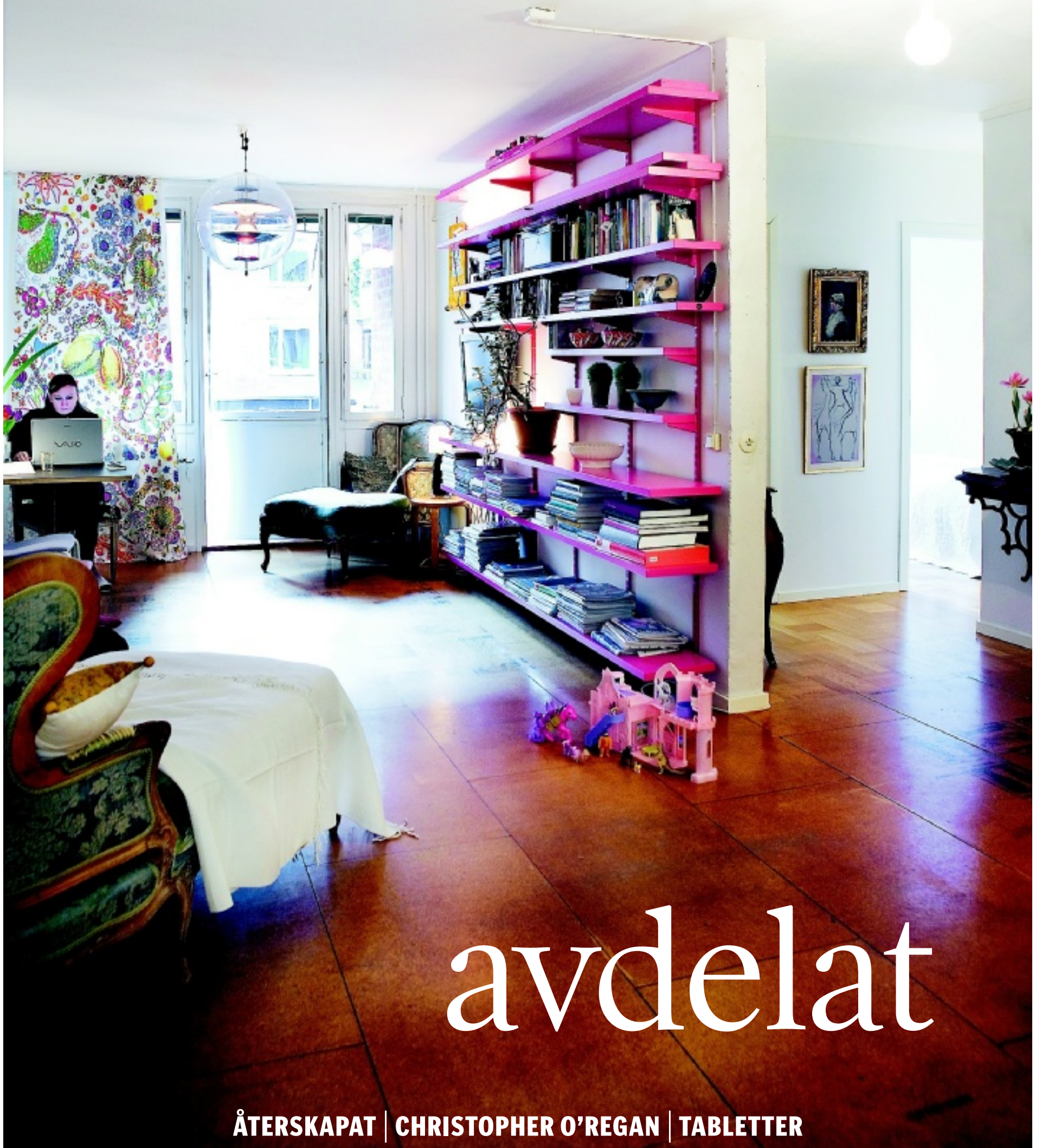


M

SVD MAGASINET

Lördag den 28 mars 2009



avdelat

ÅTERSKAPAT | CHRISTOPHER O'REGAN | TABLETTER



Det gamla vardagsrummet har blivit två sovrum och de två äldsta döttrarna har fått varsitt litet krypin.



Det är både mysigt och utrymmesbesparande med sängar som är inbyggda i väggen.



I köket har de ursprungliga luckorna i trä från 1960-talet fått vara kvar men lackerats om.

S nillrikt

ANPASSAT Storfamiljen bor mitt i asfaltdjungeln i en trea som gjorts om till en femma. För dem är friheten att bestämma över sin tid viktigare än stor boyta.

Lars Gezelius och Camilla Schlyter Gezelius lägenhet ligger i ett miljonprogramshus på Södermalm i Stockholm. Bakom ytterdörren i loftgång- en döljer sig en ljus, luftig och lekfull lya, trots att den enligt Camilla förmodligen har den mörkaste placeringen i hela huset. Här bor sex personer varannan vecka och fyra övrig tid. Familjen har valt att bo litet och att anpassa sig efter det.

En större bostad skulle föra med sig högre bostads-kostnader, vilket i sin tur skulle innebära att paret måste gå upp i arbetstid och inte ha möjlighet att välja uppdrag på samma sätt som i dag. Båda arbetar som arkitekter med egna företag.

– Vi vill kunna välja de jobb som vi tycker om, som vi kan lägga ner själ och hjärta i, säger Camilla.

Från början var lägenheten en konventionellt planerad standardtre, men för några år sedan gjordes den om till en snillrik femma. De två äldsta

döttrarna fick varsitt eget krypin med dörr som går att stänga. Två sovplatser byggdes in i en vägg. Vardagsrum och sovrum bytte plats, och väggen till köket togs bort. Öppningen mellan vardagsrummet och hallen gjordes större.

– Vi ville väl se hur långt man kan driva den här bostaden, om det verkligen går att bo så här, säger Camilla.

Än så länge vill de två yngsta barnen vara där föräldrarna är och har inget stort behov av egna sovrum.

– De stora tjejerna tycker det är superskönt med sina små vrår, där de kan stänga om sig, läsa läxor och prata med sina kompisar. När de vill ha lite socialt liv kommer de ut.

När lägenheten byggdes om handlade mycket om att ta bort och skala av, puts väck med tapeter, lister och väggar.

– Vi har tagit bort allt det onödiga, sammanfattar Camilla. Nu är det bara stommen kvar.

En annan ledstjärna var att använda prisvärda, enkla material som träreglar och standardkakel.

– Visst blir det mer slitage när man bor så litet medger Camilla, men det är bara att måla och lacka om lite då och då.

– Saker ska vara underhållsbara, inte underhållsfria inflikar Lars.

Inredningen är hemtrevlig med personlig touch, som Camillas dekorativa tryck på golvet, en rosa bokhylla och gardiner av segelduk. Möblerna är en kombination av moderna och äldre, ärvda eller köpta på auktion. I vardagsrummet står två antika dagbäddar i varsitt hörn av rummet.

– Gamla möbler är så fint skurna, det är kärlek nedlagd i dem på något sätt. De är av bra kvalitet och håller hur länge som helst, säger Camilla.

En klar fördel när man lever på ett begränsat utrymme är att alla möbler är lätta och går att flytta efter behov, som när det är fest och köksbordet flyttas ut i vardagsrummet, eller om det är konst- åkning på tv och Camilla (som är före detta konst- åkerska) flyttar ena dagbädden närmare tv:n.

När man bor litet är det omöjligt att ha allting framme. Böckerna i hyllan är de familjen behöver för tillfället, resten förvaras i källaren tillsammans med den konst som inte är uppsatt. Böcker och konst åker upp och ner ur förrådet efter behov.

– Det som är framme är det vi behöver och som vi tycker är fint att titta på.

Många frågar Lars och Camilla hur de kan bo mitt i stan, i en så liten lägenhet, med så många barn. Svaret är att familjen anpassar sig efter hemmets storlek och använder rummen i staden desto mer. Antalet pryglar får hållas nere.

– När vi konsumerar tänker vi efter i alla led. Vi handlar bara kläder och möbler som håller väldigt länge.

Familjen handlar bara den mängd mat som behövs för dagen, eftersom skafferiet ryms i ett vanligt litet köksskåp. När det är dags för att baka går någon ut och köper mjöl i närliggande butik.

Den närmaste omgivningen används ofta och uppskattas mycket av den stora familjen. Parker och restauranger får vara trädgård och sällsapsrum.

– Vi lever ett lokalt liv mitt i smeten. Vårt kontor ligger längre ner på gatan, de stora flickorna går i skola i närheten och de mindre barnens förskola ligger också i stadsdelen. Minst en gång i veckan träffar vi kompisar på någon lokal restaurang.

Genom enkla lösningar har Camilla och Lars fått lägenheten att kännas större än den är. Ett knep har varit att ta fram diagonalerna i lägenheten. På så vis ser rummen större ut. Oavsett var man befinner sig i lägenheten är sikten fri mot ett fönster.

Lägenhetens tidigare släta, solida originaldörrar har ersatts med extra tunna glasdörrar från ett snickeri i Hälsingland. Tunnheten och glaset gör att lägenheten känns ljus.

– Glaset tillför en extra dimension. När det är mörkt i lägenheten och det lyser på toa ser man en skugga. Det blir något som händer.

Vinsten med budgetboendet i trean som blivit femma är tid och energi.

– Jag mår bra när jag kan styra min egen tillvaro, säger Camilla.



Planlösningen gör att man har kontakt med fönsterljus var man än står i lägenheten. Specialbeställda, extra tunna glasörrar gör att lägenheten känns ljusare. På liten yta måste antalet prylar begränsas. Bara de böcker som används för tillfället är framme. Resten förvaras i källaren.

FOTO: ANN LINDBERG/LOUB

☉ Tänk i volym och inte bara i kvadratmeter



Namn: Camilla Schlyter Gezelius och Lars Gezelius.

Familj: Fyra barn i åldrarna 15, 12, 5 och 3 år.

Bor: Vid Zinkensdamm på Södermalm.
Gör: Arkitekter.

Inredningsfilosofi: Minimal åverkan, maximal känsla.

Fem tips för att skapa rymd:

1 Skapa diagonala genomblickar som utnyttjar lägenhetens volym maximalt.

2 Möblera med nätta, lättflyttade och mångfunktionella möbler.

3 Laborera med färgkoncept till hela lägenheten, exempelvis kalla färger i norrljus, varma i söderljus, mör-

ka färger i mörka rum, ljusa i ljusa rum.

4 Skapa många små rumsligheter för enskildhet samt ett gemensamt större rum där alla kan vara. Tänk i volym och inte endast i kvadratmeter. Jämför

med den förindustriella stugan i jordbruksbyggeri där sängbås och alla vardagens funktioner fanns i ett rum.

5 Trivs i vardagen med dem du bor med.

